بعون صانع مکین و مکان و فضل خلاق زمین و زمان

شرح مائة عامل

در مطبع نامی منشی نولکشور طبع مشهور جهان شد

اطلاع

اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معاینہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ذیل میں صفحہ جو مادے ہیں انمین بعضر علم نحو و صرف عربی و ترکی و قواعد فارسی و عروض و قافیہ وغیرہ درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

علم نحو

مجموعۂ نحو میر از میر سید شریف شامل چھ رسالہ (۱) نحو میر (۲) مأتہ عامل (۳) جمل (۴) تتمہ (۵) خلاصہ (۶) عمدۃ المرام۔

ضریری محشی از امام ابوالحسن۔

لب الاعراب۔ مصنفۂ مولوی عبید اللہ۔

ہدایۃ النحو محشی مع رسالۂ عین الافادۃ فی کشف الافاضۃ از مولوی عبداللہ بلگرامی۔

کافیہ۔ محشی خط نسخ از علامہ ابن حاجب مع رسالۂ مؤنثات ساعیہ از مولوی عبدالرحیم۔

ایضاً۔ خط نستعلیق۔

تسہیل الکافیۃ۔ شرح عربی کافیہ مصنفۂ مولوی عبدالحق خیرآبادی۔

شرح کافیہ فارسی۔ مصنفۂ میر سید شریف۔

شرح فارسی منظوم کافیہ از مولوی محمد ابراہیم۔

حل التراکیب کافیہ فارسی زبان مصنفۂ مولوی برہان الدین۔

شرح ملا جامی شرح کافیہ کی محشی از ملا عبدالرحمن جامی۔

حاشیۂ جمال و حاشیۂ عبدالرحمن بر شرح ملا جامی یکجائی حاشیۂ جمال از ملا محمد جمال و عبدالرحمن از ملا عبدالرحمن اسفرائی۔

حاشیۂ جمال۔ فقط محشی بر شرح ملا از محمد جمال۔

حاشیۂ عبدالرحمن۔ فقط بر شرح ملا از ملا عبدالرحمن اسفرائی

حاشیۂ نعمت اللہ بر شرح ملا جامی از ملا نعمت اللہ۔

حاشیۂ عبدالغفور مع تکملہ بر شرح ملا جامی از مولوی عبدالغفور و تکملہ از مولوی عبدالحکیم دو جلد مین۔

حاشیۂ آخوند شیخ۔ بر شرح ملا جامی از عنایت

جامع الغموض۔ شرح فارسی کافیہ از مولوی عبدالغنی چار جلد مین۔

رضی کلان۔ شرح کافیہ عربی از محمد بن حسن استرآبادی مشہور بہ شیخ رضی

رضی شرح کافیہ چھاپہ ...

به عون صانع مکین و مکان و فضل خلاق زمین و زمان

شرح مائة عامل

در مطبع نامی منشی نولکشور بطبع مشهور جهان شد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمائه الشاملة وآلائه الكاملة والصلوة على سيد الانبياء محمد المصطفى وعلى آله المجتبى اعلم ان العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الامام فضل علماء الانام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه مأة عامل لفظية ومعنوية

مرادست چه محمود علیه وجهت
که از افعال محمود باشد نعمت
از افعال محمود نیست بلا نعمت
داده ۱۲ کذا في الشرح

٥ سید القوم رئیس
آنها وخادم آنها که متحمل تحرش
شان ها شد از معنی اول بیا
باین معنی است که نبی ما افضل
سایر انبیا اند و از معنی ثانی
تلمیح بقول آنحضرت است
که انا سید ولد آدم ولا فخر وولد
آدم بمعنی بنی نوع انسان ست

داش ٦ وجه تسمیه آن
حضرت صلی الله علیه وسلم
باسم شریف احمد و محمد وفور
محامد آنحضرت است ۱۲

لغات مصطفی و مجتبی
برگزیده

شیخ پیر و خواجه در کتب
نحو هر جا لفظ شیخ خواهد آمد
همین شیخ عبد القاهر مراد
باشد امام آنکه پیشوا باشد
در ینجا پیشوا در علم نحو مراد
نه در علم دین زیرا که شیخ مذکور
از متعصبین علمای معتزله
بود کنیت او ابو بکر اخذ علم
نحو از ابی الفتح ...

فاللفظية منها على ضربين سماعية وقياسية فالسماعية منها
احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان
وتتنوع السماعية منها على ثلثة عشر نوعا النوع الاول حروف
تجر الاسم فقط وتسمى حروفا جارة وهي سبعة عشر حرفا الباء
للالصاق وهو اتصال الشيء بالشيء اما حقيقة نحو به داء واما مجازا
نحو مررت بزيد اي التصق مروري بمكان يقرب زيدا وللاستعانة
نحو كتبت بالقلم وقد تكون للتعليل نحو قوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل
وللمصاحبة نحو اشتريت الفرس بسرجه وللتعدية نحو ذهب الله بنورهم
وذهبت بزيد اي اذهبته وللمقابلة نحو اشتريت العبد بالفرس

وللقسم نحو باللہ لأفعلن كذا وللظرفية نحو زيد بالبلد وللزيادة

نحو قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة واللام للاختصاص

نحو الجل للفرس وللتمليك نحو المال لزيد وللزيادة نحو ردف لكم

وللتعليل نحو جئتك لإكرامك وللقسم نحو لله لا يؤخر الأجل وللعاقبة

نحو لزم الشر للشقاوة ومن وهي لابتداء الغاية نحو سرت من

البصرة إلى الكوفة وللتبعيض نحو أخذت من الدراهم أي بعض الدراهم

وللتبيين نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الأوثان أي

الرجس الذي هو الأوثان وللزيادة نحو قوله تعالى يغفر لكم

من ذنوبكم وإلى لانتهاء الغاية في المكان نحو سرت

من البصرة الى الكوفة وللمصاحبة نحو قوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم
الى اموالكم اى مع اموالكم وقد يكون ما بعدها داخلا فى ما قبلها
ان كان ما بعدها من جنس ما قبلها نحو قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم
وايديكم الى المرافق وقد لا يكون ما بعدها داخلا فى ما قبلها
ان لم يكن ما بعدها من جنس ما قبلها نحو قوله تعالى ثم اتموا الصيام
الى الليل وحتى للانتهاء الغاية فى الزمان نحو نمت البارحة
حتى الصباح وفى المكان نحو سرت البلد حتى السوق وللمصاحبة
نحو قرأت وردى حتى الدعاء اى مع الدعاء وما بعدها قد يكون
داخلا فى حكم ما قبلها نحو اكلت السمكة حتى راسها وقد لا يكون داخلا فيه

سوم اشتراک ای دخول و
خروج هر دو والی حقیقت
چهارم آنکه الی بر دخول و
خروج دلالت نمیکند بلکه
هر یک مع القرائن است
دو تفریع است که این
مذهب مختار شارح شده
و ما سوای این مذاهب
ضعیف اند چه تفصیل آنکه
در کتاب است و مصنف
از پنج مذاهب مذهب پنجم را
بدو وجه اختیار کرده اول
اینکه این مذهب با ضابطه
که مشایخ ما در کتب اصول
ذکر کرده اند موافقت
دارد و آن اینکه غایت
اگر از صدر کلام شامل است
پس ذکر برمی داخل باشد
مثل مرافق و اگر صدر کلام
شامل نیست پس آن غایت
خارج خواهد بود مثل
الی اللیل دوم اصل
بر نتیجه مذاهب چهارگانه
باشد زیرا که اول دوم موجب
شک شده و همچنین اشتراک
خواه لفظی باشد خواه معنوی
موجب شک است پس
در صورت جنسیت بعد
ثبوت شمول در حکم
شک نشد و اما خروج

نحو المثال المذكور وهي مختصة بالاسم الظاهر بخلاف الى
فلا يقال حتاه ويقال اليه وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه
دين وقد تكون بمعنى الباء نحو مررت عليه بمعنى مررت به وعن
للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس وفي للظرفية
نحو المال في الكيس ونظرت في الكتاب وللاستعلاء نحو قوله تعالى
ولاصلبنكم في جذوع النخل والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد
وقد تكون زائدة نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء ومذ ومنذ
لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة او
منذ يوم الجمعة اى ابتداء عدم رؤيتي اياه كان يوم الجمعة الى الآن

دخول او بر مضمر اجازت
داده اند وبقول شاعر ع
فتے حتاک یا ابن ابی زیاد
تمسک کرده وجمهور بشذوذ
قول شاعر حکم کرده اند وگفته اند
که حتی باسم ظاهر مختص ست
چراکه الی اصل ست وحتی فرع
پس حتی بسبب انحطاط رتبه
خود بر مضمر نمی آید واگر آید
برطبق قاعده مذکوره الفش
را بیا بدل سازند وگویند
حتیه پس در مضمر الف
را بغیر ضرورت متغیر ساخته
باشند زیرا که حجت بودن الی
که اصل وسیع الصرف ست
از حتی استغنا است واگر
الفش بحال خود ماند خلاف
امثال که الی وعلی وغیره باشد
لازم می آید ۱۲ شرح
مثال استعلا مجازی
زیرا که معنیش برا وین سوار است
۱۲ واز همین قبیل است کان
علی ربک حتما مقضیا زیرا که
او تعالی از استعلاء شے
برتر است ۱۲ کذا فی الرضی
ترکیب قوله نحو المثال الخ
نحو مضاف بجانب المثال
که موصوف است و
والمذکور صفت او
خبر مبتدا محذوف

وقد تكون لمن بمعنى جميع المدة نحو ما رأيته مذ يومين او منذ يومين

اى جميع مدة انقطاع رؤيتى اياه يومان وربّ للتقليل ولا يكون

مجرورها الا نكرة موصوفة ولا يكون متعلقه الا فعلا ماضيا نحو ربّ

رجل كريم لقيته وقد تدخل على الضمير المبهم الذى يكون تميزه

نكرة موصوفة نحو ربّه رجلا جوادا والواو للقسم وهى لا تدخل الا

على الاسم الظاهر لا على المضمر نحو والله لاضربن الخ وقد تكون

بمعنى رب نحو وعالم يعمل بعلمه اى رب عالم يعمل بعلمه والتاء

للقسم وهى لا تدخل الا على اسم الله تعالى نحو تالله لاضربن زيدا

واعلم انه لابد للقسم من الجواب فان كان جوابه جملة اسمية

فان كانت مثبتة وجب ان تكون مصدرة بانّ او لام الابتداء

نحو والله انّ زيدا قائم و والله لزيد قائم وان كانت منفية كا

مصدرة بما ولا وان مثل والله ما زيد قائما و والله لا زيد في

الدار ولا عمرو و والله ان زيد قائم وان كان جوابه جملة فعلية فان كا

مثبتة كانت مصدرة باللام وقد او باللام وحده مثل والله لقد

قام زيد و والله لافعلن كذا وان كانت منفية فان كانت فعلا

ماضيا كانت مصدرة بما مثل والله ما قام زيد وان كانت فعلا مضارعا

كانت مصدرة بما ولا ولن مع النون مثل والله فعلن كذا والله لا افعلن كذا

و والله لن افعلن كذا وقد يكون جواب القسم محذوفا ان كان قبل القسم جملة

اولش لام آمد تعریض نحو
تاکید مثل والله لافعلن زید
مگر وقت در آمدن لام
بر متعلق فعل مضارع که آن
مضارع مقدم باشد تمنا
لام کافیست مثل آیه کریمه
ولئن متم او قتلتم لالی الله
تحشرون
مصدر بودن فعل
مضارع مثبت که جواب
قسم واقع است بنون لام
پسند بود احتیاج بنون
نیفتد زیرا که لام در علامت
استقبال یکیست کافی باشد
واگر فعل مضارع منفی بود
پس نفیا و بالا و لا بود
لیکن با ان تحقیق نیز حال
آینده منفی نباشد پس
ظاهر حال هر دو نفی حال
بود و از نیجاست که میر
والله ما اقوم و والله ان
اقوم را درست میگوید
زیرا که مذهب آنست که
مقسم الیه حال شود نفی
فعل مضارع که جواب قسم افتد
بلم و لن درست نیست لیکن
نحویان اکثری کهنه اند
برای اختصار درست
نفی فعل مضارع مینمایند
کما فی الرضی و کلمه حرف

كالجملة التي وقعت جوابه مثل زيد عالم والله اي والله ان زيدا
عالم او كان القسم واقعا بين الجملة المذكورة مثل زيد والله عالم اي
والله ان زيدا عالم وحاشا وخلا وعدا كل واحد منها للاستثناء
مثل جاءني القوم حاشا زيد وخلا زيد وعدا زيد فقال بعضهم ان الاسم
الواقع بعدها يكون منصوبا على المفعولية فحينئذ تكون هذه الالفاظ افعالا
والفاعل فيها ضمير مستتر واما فالمثال المذكور في معنى جاءني القوم حاشا
زيدا وخلا زيدا وعدا زيدا واذا وقعت خلا وعدا بعد ما مثل ما خلا زيدا وعدا
او في صدر الكلام مثل خلا البيت زيد وعدا القوم زيد تعين اعتبار الفعلية

النوع الثاني حروف مشبهة بالفعل وهي تدخل على المبتدأ والخبر

المذكور نحو جاءني القوم
حاشا زيدا وخلا زيدا وعدا
زيدا واقع است موافق
همين نسخه ترکیب حاشیه
ثبت ست ۴
ما مصدریه موضع خلا
نصب بنابر حال بودن
بتاویل المصدر باسم فاعل
یا بنابر ظرفیت بتقدیر وقت
ای خالیا مجیئهم عن زید او
وقت خلو مجیئهم عن زید
ش ۵ تجاوز کرد
قوم زید را ۶
متعینه بفعلیة خواهند بود
لاحتمال حرفیت نخواهند
داشت و جرمی وکسائی
وفارسی وابن جنی بجواز
جر بعد ما خلا و ما عدا بتقدیر
زیادت ما جزم کرده
رد نموده باین طریق که گر
بقیاس گفته اند پس این
قول فاسد است زیرا که ما
جاره مجرور زیاده نمیشود
بلکه بعد او مثل عما قلیل و
فبما رحمة واگر بسماع گفته
اند پس این از شذوذ است
که بر وی قیاس درست
نخواهد شد ۷
حروف مشبهة بفعل بجوازم
ونواصب فعل مضارع

إنّ وأنّ تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة أحرف

لتحقيق مضمون الجملة مثل انّ زيداً قائم أي حققت قيام زيد

وبلغني أنّ زيداً منطلق أي ثبوت انطلاق زيد وكأنّ للتشبيه نحو

كأنّ زيداً الأسد ولكنّ للاستدراك أي لدفع التوهم الناشي

من الكلام السابق ولهذا لا تقع الا بين الجملتين اللتين تكونان

متغايرتين بالمفهوم مثل غاب زيد لكن بكراً حاضر وما جاءني

زيد لكن عمراً جاءني وليت للتمني مثل ليت زيداً قائم أي

أتمنى قيامه ولعلّ للترجي مثل لعلّ السلطان يكرمني والفرق بين التمني

والترجي ان الاول يستعمل في الممكنات كما مرّ وفي الممتنعات مثل ليت

الشباب يعود والثاني مخصوص بالممكنات فلا يقال لعل الشباب يعود

وتدخل ما الكافة على جميعها فتكفها عن العمل كقوله تعالى انما

الله اله واحد النوع الثالث ما ولا المشبهتان بليس

في النفي والدخول على المبتدأ والخبر ترفعان الاسم وتنصبان

الخبر وما تدخل على المعرفة والنكرة ولا لا تدخل الا على النكرة مثل

ما زيد قائما ولا رجل ظريفا النوع الرابع حروف تنصب

الاسم فقط وهي سبعة احرف الواو وهي بمعنى مع نحو استوى

الماء والخشبة والا وهي للاستثناء وهو متصل نحو جاءني القوم

الا زيدا او منقطع نحو جاءني القوم الا حمارا ويا وهي لنداء القريب

والبعيد وايا وهيا وهما للنداء البعيد واى والهمزة المفتوحة وهما
للنداء القريب وهذه الحروف الخمسة تنصب الاسم اذا كان
مضافا الى اسم آخر نحو يا عبد الله وايا غلام زيد وهيا شريف
القوم واى افضل القوم واعبد الله وترفع الاسم ان لم يكن
ذلك الاسم مضافا مثل يا زيد ويا رجل النوع الخامس حروف
تنصب الفعل المضارع فقط وهى اربعة احرف ان ولن و
كى واذن فان للاستقبال وان دخلت على الماضى نحو
اسلمت ان ادخل الجنة وان دخلت الجنة وتسمى هذه
مصدرية ولن لتاكيد نفى المستقبل مثل لن ترانى

آخر فعل مضارع لفظا
یا تقدیرا فتحه دهند هرگاه
در آخر فعل مضارع ضمیر
تثنیه و جمع مذکر و واحد
مؤنث حاضر نباشد چون
اتصال این ضمائر نون
اعرابی را ساقط گردانند
و یا نون ضمیر جمع مؤنث
مبنی بر سکون باشد زیرا که
ما قبل خود سکون میخواهد
پس ما قبل نون محرکه
ممکن نباشد و حذف نون
هم بجهت ضمیر بودن او
ممکن نیست و آنکه با ضمیر
تثنیه و جمع مذکر و مخاطبه
لاحق است اعراب رفع
باشد در حالت نصب
و جزم ساقط شود و تقدیم
نواصب بر جوازم بجهت
آنکه اصل در نواصب
فعل مضارع را بتاویل
اسم مصدر میگردانند پس
مناسب شد ذکر اعراب
که مضارع را اسم مینماید
پس اعراب اسم که نصب است
[illegible]
نصب بجا الفعل
المضارع باشد
تصرفات آن بجهت شان
[illegible]

لن ترانی وصلها لا ان عند الخلیل فحذفت الهمزة تخفیفاً
فصارت لان ثم حذفت الالف لالتقاء الساکنین فبقیت
لن وکی للسببیة ای یکون ما قبلها سبباً لما بعدها مثل اسلمت
کی ادخل الجنة فان الاسلام سبب لدخول الجنة واذن للجواب
والجزاء وهو لا یحقق الا فی الزمان المستقبل فهی لا تدخل الا علی
الفعل المستقبل مثل اذن تدخل الجنة فی جواب من قال اسلمت

النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع وهی

خمسة احرف لم ولما ولام الامر ولا فی النهی وان للشرط والجزاء
فلم تجعل المضارع ماضیاً منفیاً مثل لم یضرب

کلام و بودن آن و برای جزا اینکه مضمون کلامیکه در و اذن واقع است جزا باشد برای مضمون کلام دیگر ۳ الا جهت استثنا در ینجا للغوت لیس فی الزمان متعلق بفعل خواهد بود و همچنین علی الفعل المستقبل متعلق بتدخل خواهد بود نیز که الا در ینجا اسم لغو است ۴ ای هرگاه فعل مضارع صحیح الآخر باشد در آخر او این حروف جزم کنند و وقت اتصال ضمیر تثنیه و جمع مذکر و مخاطبه نون اعراب ساقط گردد و چون آخرش نون ضمیر جمع مؤنث بپیوندد فعل مضارع مبنی بود و چون سابق ازین ذکر نوع نصب فعل مضارع بود لهذا اینجا اورا ذکر جوازم مناسب افتاده ۵ و این حروف بمشابهت ان عمل جزم می نماید لهذا مناسب آن بود که شامل آن جازم مقدم آرد ۶ و دیگر جوازم … زمخشری … گاهے فعل مضارع بلم مرفوع

بمعنی ما ضرب و لما مثل لم لکنها مختصة بالاستغراق مثل لما
یضرب زید ای ما ضرب زید فی شیء من الازمنة الماضیة و لام الامر
وهی لطلب الفعل اما عن الفاعل الغائب مثل لیضرب او عن الفاعل المتکلم
مثل لاضرب و لنضرب او عن المفعول الغائب مثل لیضرب او عن المفعول
المخاطب مثل لتضرب او عن المفعول المتکلم مثل لاضرب و لنضرب
ولا فی النهی وهی ضد لام الامر لطلب ترک الفعل اما عن الفاعل
الغائب او المخاطب او المتکلم مثل لا یضرب و لا تضرب و لا اضرب و لا نضرب
او عن المفعول الغائب او المخاطب او المتکلم مثل لا یضرب و لا تضرب
و لا اضرب و لا نضرب و ان و هی تدخل علی الجملتین الجملة لا و تکون

ما مثل راینما ماشر لیس
بسبب همین یا و همچنین
اشیا خاص گردیدی درو
معنی نفی امر متوقع است
مثل قد در ماضی مثبت برای
کسیکه متوقع سواری امیر
باشد گفته میشود لما یرکب
الامیر مثل قد رکب ایجاب
دوم برا دوات شرط
نمی آید پس ان لما یضرب
درست نباشد بخلاف ان
لم یضرب سوم حذف فعل
مجزوم جایز است بخلاف
لم مثل و شارفت المدینة
و لما ای لما ادخلها ۱۲
کذا فی شرح الکواکب الرضی
۲ متعلق ثابت
مقدر ۱۲ و خبر ۱۲ ۳
و ان همیشه برای استقبال
بود مگر هرگاه بر کان و
مشتقات او در آید معنی
ماضی و مستقبل هر دو
مثل کریمه ان کنت قلته
فقد علمته ای اگر میگفتم
در زمانه ماضی هر آینه
تو دانستی آن را
ذهب بعض بر آنکه ان
هرگز کان را سوی مستقبل
منقلب نمیسازد اگر کان
بر ماضی است

فعلية والثانية قد تكون فعلية وقد تكون اسمية وتسمى الاولى

شرطًا والثانية جزاءً فان كان الشرط والجزاء او الشرط وحده فعلًا

مضارعًا فتجزمهما ان على سبيل الوجوب مثل ان تضرب اضرب وان

تضرب ضربت وان تضرب فزيد ضارب وان كان الجزاء وحده

فعلًا مضارعًا فتجزمه على سبيل الجواز نحو ان ضربت اضرب واضرب

النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع حال كونها مشتملة على

معنى ان وتدخل على الفعلين ويكون الفعل الاول سببًا للفعل الثاني ويسمى الاول

شرطًا والثاني جزاءً فان كان الفعلان مضارعين او كان الاول

مضارعًا دون الثاني فالجزم واجب في المضارع وهي تسعة اسماء

دو فعل را خواهد سبب آنکه
را باو گرفته است چنانچه
مثل ابتداء افعال
قلوب و حروف مشبهه
بفعل که در هر دو مبتدا
و خبر عامل باشد و خلیل
و مبرد باین جانب رفته
اند که کلمه شرط در شرط
عمل میکند و این هر دو
در جزا چه شرط
مقتضی است قدرت
هر دو عمل ندارد و این
راحت نیست زیرا که
وقتیکه حرف دو چیز
را خواهد مثل ان و واو
لا نیز هر دو عمل قدرت
خواهد داشت و اخفش
گفته که شرط مجزوم
بادات بود و جزا بشرط
فقط و این هم درست نیست
زیرا که فعل عمل جزم
نمی نماید و کوفیه گفته اند
که شرط مجزوم بادات
بود و جزا مجزوم بجوار مثل
جر بجوار و این هم درست نیست
زیرا که جر بجوار از ضرورت
میباشد و مازنی گفته که
شرط و جزا هر دو مبنی باشد
بسبب آنکه بجای امر نمی شد
و این قریب مختار است ۱۲

شرح مأة عامل

من وما ومتی ومهما وای وانیما وانی وحیثما واذما

فمن لا یستعمل الا فی ذوی العقول نحو من یکرمنی اکرمه ای
ان یکرمنی زید اکرمه وان یکرمنی عمرو اکرمه وما لا یستعمل الا فی
غیر ذوی العقول غالبا نحو ما تشتر اشتر ای ان تشتر
الفرس اشتر الفرس وان تشتر الثوب اشتر الثوب
ومتی للزمان مثل متی تذهب اذهب ای ان تذهب
الیوم اذهب الیوم وان تذهب غدا اذهب غدا ومهما
للزمان مثل مهما تذهب اذهب ای ان تذهب الیوم
اذهب الیوم وان تذهب غدا اذهب غدا وانی

شرط لاحق گویند مثل ...
وغیره و چون میم آمد و
شد مکروه بود لهذا الف
ما اولی بها بدل کرد بسبب
تجانس هر دو در حلقی بودن
وقول خلیل قریب القیاس است
از اقوال دیگر و زجاج گفته
که مرکب از مه که بمعنی کف
و ما شرطیه بود و این قول
بعید از حق است زیرا که
کف بامعنی شرط بی معنی باشد
مگر به بعید و آنکه گوید
لفظ مهمن انه حکایت
کرده اگر ثابت شود لهذا
مقوی مذهب زجاج بود
ومهما در استفهام بمعنی ما
استفهامیه آمده است
مهما اسم است بدلیل رجوع
ضمیر بسوی او در کریمه
مهما تأتنا به و گاهی مهما
ظرف زمان باشد چنانکه
گویند ما تجلس اجلس ای
تجلس اجلس ای ما تجلس
فیه من الزمان اجلس فیه الزمان
کذا فی الرضی ... انست که
انی بفتح همزه و تشدید یا
که از کلام مجازات است
بسبب لازم الاضافه
بودن آن معرب است
واو شرطیه مها باشد

٢٦

هو الاستعمل الا في ذوي العقول وتلزمه الاضافة مثل
فعل مفعول فاعل
ايهم يضربني اضربه اي ان يضربني زيد اضربه وان يضربني
عمرو اضربه **وأينما** هو للمكان مثل اينما تمش امش اي ان
تمش الى المسجد امش الى المسجد وان تمش الى السوق امش
الى السوق **وانّى** هو ايضا للمكان مثل انى تكن اكن اي
ان تكن في البلدة اكن في البلدة وان تكن في البادية
اكن في البادية **وحيثما** هو للمكان مثل حيثما تقعد اقعد اي
ان تقعد في القرية اقعد في القرية وان تقعد في البلدة
اقعد في البلدة **واذما** هو يستعمل في غير ذوي العقول مثل

معلوم شد كه استعمال
در ذوي العقول خاص
نيست ١٢ ... وبادي
حيثما كافه است يعني از اضافت
باز ميدارد زيرا كه حيث
لازم الاضافه است
وهر گاه در آخرش ما در آمد
از طلب اضافت باز داشت
مثل تمام كلمات شرط مبهم
مي باشد و ابهام كلمات
براي آنست كه بهمه اسباب
تضمين معنى آن عمل جزم
مينمايند و براي ابهام
است و بهمين جهت در
امر متيقن مستعمل نميگردد
و گفته نميشود ان غربت
الشمس او طلعت پس همه
كلمات براي ابهام ما هشند
١٢ كذا في الرضي
و اذ ما نزد سيبويه مثل
ان حرف است شايد
وجهش اينكه اذ با ما چونكه
در معني شرط موضوع
براي مستقبل است اگرچه
بر مضارع در آيد وقت
لحوق ما جازم نميشود پس
از كه خالي از معني شرط و
موضوع براي ماضي است
چگونه جزم خواهد نمود لهذا
نزد وي اذ و ما مركب نيست

اذا ما تفعل افعل اى ان تفعل الخياطة افعل الخياطة وان
تفعل الزراعة افعل الزراعة وان كان الفعل الثانى مضارعا
دون الاول فالوجهان فى المضارع الجزم والرفع مثل
اذا ما كتبت اكتب **النوع الثامن** اسماء تنصب الاسماء
النكرات على التميز وهى اربعة اسماء **الاول** لفظ عشر او عشرين
او ثلاثين او اربعين او خمسين او ستين او سبعين او ثمانين
او تسعين اذا ركب مع لفظ احد او اثنين او ثلث او اربع
او خمس او ست او سبع او ثمان او تسع فان كان التميز مذكرا
فطريق التركيب فى لفظ احد واثنين مع عشر ان تقول

---

۵۳ استفهامیه ۱۲
نکرات بکسر کاف جمع
نکره وآن اسم چیزیست
که انکار کرده شود مثل
طلبه بکسر لام اسم چیزے
که طلب نموده شود ونکارت
بمعنے ناشناختن ومعرفت
بمعنے شناختن ودر اصطلاح
نکره چیزیست که برائے
شئی غیر معین موضوع باشد
ومعرفه اسمیست که برائے
شئی معین موضوع بود
وتمیز اصل او تمییز است
یاء اول بجهت ثقل کسره
وحرکتش باقی ماند وبالتقاء
ساکنین ساقط شد
تمیز گردید واو را مبین
وتفسیر ومميز بالکسر
گویند وبعضے بالفتح
نیز ۱۲ شرح ۵۴
واحسن چنان بود که
بذکر لفظ عشر اختصار
نمیرفت چه عشرون وامثال
او خواه مرکب با احد واثنان
باشد خواه نه در اسم تام
بنون جمع که از عوامل
قیاسیه است داخل است
ونیز ترکیب در اسم
تام بودن بنون
نخواهد کرد ۱۲ شرح

احد عشر رجلا و اثنا عشر رجلا بتذكير الجزئين و ان كان
مونثا فتقول احدى عشرة امراة و اثنتا عشرة امراة
بتانيث الجزئين و طريق التركيب في غيرهما الى تسع
عشر ان تقول في المذكر ثلثة عشر رجلا و اربعة عشر رجلا
الى تسعة عشر رجلا بتانيث الجزء الاول و تذكير الجزء الثاني
و في المونث ثلث عشرة امراة و اربع عشرة امراة الى تسع
عشرة امراة بتذكير الجزء الاول و تانيث الجزء الثاني
و اما طريق التركيب في الواحد و الاثنين الى تسع
عشرين و اخواته الى تسعين على سبيل العطف فان كان التميز

اما نافی منافی بیانست و این درستیه گفته که او مبنی الصدر است مثل اخوات خود و این اختلاف مثل اختلاف اللذان و اللذین هذان و هذین است پس تمام مرکبات عددیه بر منهج واحد شد و این مذهب لضبط قریب است و اینکه بعید فرق نمودن درمیان اللذان و اثنا عشر و هذین و الحال اثنتا عشرة و هرگاه در عشر مرکب برای مونث توالی چهار فتح کرده شد بنی تمیم از فتحه شین بسکون عدول نمودند و اهل حجاز بسوی کسره زیرا که در وقت عدول بسوی سکون ثقیل است از ازاله ثقل ثقیل دیگر نموده باشند و لغة حجاز فصیح است و گاهی فتح شین داده میشود زیرا که ترکیب عارضی است و گاهی عین عشره را ساکن میکنند در مثل احد عشر و ثلثة عشر کذا فی الرضی ۱۲ در ثلثة عشر رجلا

مذكراً فتقول في الواحد والاثنين لا في غيرهما احد وعشرون
رجلاً واثنان وعشرون رجلاً بتذكير الجزء الاول وان كان
التمييز مؤنثاً فتقول احدى وعشرون امرأة واثنان وعشرون
امرأة بتانيث الجزء الاول وطريق التركيب في غيرهما الى تسع
ان تقول في المذكر ثلثة وعشرون رجلاً واربعة وعشرون
رجلاً بتانيث الجزء الاول وفي التمييز المؤنث تقول ثلث و
عشرون امرأة واربع وعشرون امرأة بتذكير الجزء
الاول وعلى هذا القياس الى تسع وتسعين والثاني
كم معناه عدد مبهم وهو على نوعين احدهما استفهامية ان كان

نميشود الا بدليل چنانكه گاه
ذكر دينار درميان باشد
گفته ميشود كم عندك
اي كم ديناراً عندك وكم عبدك
اي كم ديناراً عندك گفته اند
حذف تمييز استفهاميه
اكثر است زيراكه او در صورت
فضلات واقع است ١٢
كذا في الرضي و وجه
منصوب و مفرد بودن تمييز
كم استفهاميه نحاة گفته
اندكه چون كم استفهاميه
كنايت از عدد است
از وسط عدد مراد گرفتند
وآن از احد عشر تا مائة
باشد زيراكه اگر يكي از دو
طرف كنايت كنند دعوي
بلادليل باشد و تمييز وسط
عدد منصوب و مفرد ميباشد
و همچنين چيزيكه از وي كنايت
خواهد بود تمييز وي نيز منصوب
و مفرد بود و چون اين وجه
وجيه نيست بجهت آنكه
حمل بر وسط عدد بغير دعوي
بلادليل است لهذا اولى
آنكه در چنين مقامات
حواله بر سماع نموده شود
براي ارتكاب اين همه وجوه
ضعيف ضرور نه افتد است
١٢ كذا في المنهل

متضمنا لمعنى الاستفهام وهو ينصب التمييز مثل كم رجلا
ضربته والثاني خبرية ان لم يكن متضمنا لمعنى الاستفهام
وهو ينصب التمييز ان كان بينهما فاصلة مثل كم عندي رجلا
وان لم تكن بينهما فاصلة فتمييزه مجرور بالاضافة اليه مثل كم
رجل ضربته وكم غلام اشتريته والثالث كاين هو مركب
من كاف التشبيه واي لكن المراد منه عدد ومبهم لا لمعنى التشبيه
مثل كاين رجلا لقيته وقد يكون متضمنا لمعنى الاستفهام
نحو كاين درهما عندك والرابع كذا هو مركب من كاف
التشبيه وذا اسم الاشارة ولكن المراد منه عدد

وتنوین نیست بهمین جهت
در آخرش نون نگاشته
میشود ومرتبه او در بنا
از اخوات او کم است ودرین
پنج لغت آمده کائن بر وزن
کعین وکأی بر وزن
کاع وکیئن بر وزن کیعن
وکأی بر وزن کعی وکأ
بر وزن کع [illegible] کذا فی
الصادق [illegible] کذا نیز
بمعنی کم خبریه معدود واد
کنایات است از عدد [illegible]
وحکایت هم کنایه میشود
ومثل قول عرب کان فی
الوقت الفلانی کذا وکذا
بمنزله کیت وذیت ومعنی
بحث آنکه او در اصل ذا از
اسمای اشاره است که بر
کاف تشبیه در آمده ومعنی
تشبیه از و مسلوب است
[illegible] باصل خود باقیست
[illegible] کذا فی الصادق وکذا
مثل کاین است [illegible]
[illegible] ومبهم است نزد سامع
[illegible]

مبهم ولا يكون متضمنا المعنى الاستفهام مثل عندي كذا رجلا

النوع التاسع اسماء تسمى اسماء الافعال وانما سميت باسماء

الافعال لان معانيها افعال وهي تسعة ستة منها موضوعة

للامر الحاضر وتنصب الاسم على المفعولية احدها رويد فانه موضوع

لامهل وهو يقع في اول الكلام مثل رويد زيدا اي امهل

زيدا وثانيها بله فانه موضوع لدع مثل بله زيدا اي دع

زيدا وثالثها دونك فانه موضوع لخذ مثل دونك زيدا اي خذ

زيدا ورابعها عليك فانه موضوع لالزم مثل عليك زيدا

اي الزم زيدا وخامسها حيهل فانه موضوع لايت مثل

اتبع باشد و یقین کرد
که سبب بنا بودن اینها
امر حاضر و مضارع نیست
بلکه علت بنا مشابهت
بمرت بجهت نیابت فعل
و عدم مصاحبت عوامل
قمه رضی گفته هرگاه اسمار
افعال بنا چیزی که اورا
بنار اصلیست اسم گردیدند
جائز است که مبنی شوند
بنار اصلی مطلق فعل
را باشد خواه بر اصل خود
باقی باشند مثل امر حاضر و
ماضی یا نه مثل مضارع
و رويد مصدر
ارود دیگر و دلیرکا و العید
حذف زوائد و تصغیر کرده نقل
روید شد و گاهی مصدر
مضاف مفعول باشد
مثل رويد زيد که رود زيدا
رويدا و واحد و تثنیه و
جمع مذکر و مؤنث در رويد یکسانست
مثل یا رجل رويد زيدا و
یا رجلان رويد زيدا و یا
رجال رويد زيدا و همچنین
یا امرأة رويد زيدا و یا
امرأتان رويد زيدا و یا
نسار رويد زيدا بجهت
اجتناب از التقار
ساکنین و قصد

حیّهل زیدًا ای ایت زیدًا او سارع بها فانه موضوع لخذ

مثل ها زیدًا ای خذ زیدًا وقد جاء فیه ثلث لغات اخری ها

بسکون الهمزة مکان الالف وهاءِ بزیادة الهمزة المکسورة

مفعول فیه الواقعة مقدر که صفت همزه واقع است ۱۲

وهاءَ بزیادة الهمزة المفتوحة ولابد لهذه الاسماء من فاعل

وفاعلها ضمیر المخاطب المستتر فیها وثلثة منها موضوعة للفعل

مضاف مضاف الیه مبتدا — متعلق ضمیر ۱۲ — صفت ضمیر ۱۲

الماضی وترفع الاسم بالفاعلیة احدها هیهات فانه موضوع

لبعد مثل هیهات زیدٌ ای بعد زیدٌ وثانیها شتان فانه

متعلق موضوع ۱۲ — اسم فعل ۱۲ فاعل ۱۲ تفسیر ۱۲

موضوع لافترق مثل شتان زیدٌ وعمرٌو ای افترق زیدٌ وعمرٌو

وثالثها سرعان فانه موضوع لسرع مثل سرعان زیدٌ ای سرع

مذکور هم درست است و بعضے گفته اند که این اسمای افعال بحبت در آمدن اینها بجای مجزوم نصیبے از اعراب نیست وهمین مختار رضی است و بعضے گفته اند که اینها مصادر اند محل ایشان نصب است بنا بر مصدریة رضی گفته که این قول صحیح است زیرا که اگر مصادر باشند قبل اینها تقدیر افعال ضرور است پس قائم مقام فعل نباشد و مبنی هم نخواهند بود و بعضے گفته اند که اینها مبتدا هستند و مابعد ایشان مرفوع ظاهر در هیهات زید و ضمیر مقدر در صه قائم مقام خبر است ۱۲ کذا فی المنهل

۳۵ در سرعان چند لغت است بفتح سین و این مشهور است بکسر و ضم نیز کذا فی الصادق

ترکیب جملی و قد جاء فیه ثلث لغات آه و او حرف عطف قد حرف تحقیق برای تقریب ماضی بحال جاء فعل ماضی معروف

زيد

النوع العاشر

الافعال الناقصة وانما سميت ناقصة لانها لا تكون بمجرد الفاعل كلاما تاما فلا تخلو عن نقصان وهي تدخل على الجملة الاسمية اي المبتدأ والخبر ترفع الجزء الاول منها ويسمى اسمها وتنصب الجزء الثاني منها ويسمى خبرها وهي ثلثة عشر فعلا الاول كان وهو قد يكون زائدا مثل ان من افضلهم كان زيدا وحينئذ لا يعمل وقد يكون غير زائد وهو يجي على معنيين ناقصة وتامة فالناقصة تجي على معنيين احدهما ان تثبت خبرها لاسمها في الزمان الماضي سواء كان ممكن الانقطاع مثل كان زيد قائما او ممتنع الانقطاع مثل كان الله عليما حكيما وثانيهما ان تكون بمعنى صار مثل كان الفقير غنيا

که خبر بر دلالت نمیکند ولیکن کان بر کون مصدر مطلق است دلالت میکند وخبرش بر کون مخصوص که مقصود قیام باختلاف واین هم فائده از کلام زید حاصل نیست ۱۲ کذا فی المنهل مرفوع این افعال را اسم گفتن اولی است از آنکه فاعل گویند زیرا که در حقیقت فاعل مصدر خبر است که مضاف بجانب اسم وهمین جهت خبر اینها اکثر مثل خبر مبتدا محذوف نمیشود ولیکن بسبب قلت مرفوع اینها را فاعل میگویند ومنصوب را مفعول نمی نامند زیرا که هر فعل را فاعل ضرور است واز مفعول استغنا اینجا از منصوب استغنا نیست چنانکه در استثنا ۱۲ کذا فی الرشد

ای صار الفقیر غنیا والتامة تتم بفاعلها فلا تحتاج الی الخبر
فلا تکون ناقصة وحینئذ تکون بمعنی ثبت مثل کان زید ای ثبت
زید **والثانی صار** وهو للانتقال ای لانتقال الاسم من حقیقة
الی حقیقة اخری نحو صار الطین خزفا او من صفة الی صفة اخری
مثل صار زید غنیا وقد تکون تامة بمعنی الانتقال من مکان
الی مکان آخر وحینئذ یتعدی بالی نحو صار زید من بلد الی بلد
والثالث اصبح والرابع امسی والخامس اضحی
فهذه الثلثة لاقتران مضمون الجملة باوقاتها التی هی الصباح
والضحی والمساء نحو اصبح زید غنیا معناه حصل غناؤه فی وقت

ست وابعید و خبر لکن وتمثیل اسم وضمیر شان بود وخبر شرح جمله باشد ۱۲ شرح ۳ صار در اصل بمعنی انتقال باشد حق است که تامه مستعمل شود و هرگاه متضمن چیزی بود بعد عدم ناقصه باشد مثل صار الطین خزفا ای الطین [illegible] سفال نبود بعد نبودن سفال سفال گردید و وقتیکه بمعنی خود مستعمل نشود و این کم است تامه بود ۱۲ شرح الترکیب قوله وحینئذ تکون تامة تقدیرش وحین اذ کان کذا آه واو حرف عطف حین مبدل منه واذ بدل مبدل منه با بدل مضاف بجانب جمله فعلیه خبریه که کان کذا باشد محذوف وتنوین عوض مضاف الیه در آخر حینئذ واو مفعول فیه تکون فعلی از افعال ناقصه مقتضی اسم مرفوع و خبر منصوب ضمیر واحد مؤنث غائب راجع بجانب الناقصة اسم یا حرف جار معنی مضاف بجانب ثبت مجرور جار با مجرور متعلق بثابتة مقدر خبر تکون با اسم و خبر مفعول فیه

الصباح ونحو اضحى زيد حاكما معناه حصل حكومته في وقت الضحى
وامسى زيد قاريا معناه حصل قراءته في وقت المساء وبه اشتغر
قد تكون بمعنى صار مثل اصبح الفقير غنيا وامسى زيد كاتبا واضحى
المظلم منيرا او قد تكون تامة مثل اصبح زيد بمعنى دخل زيد في الصباح
وامسى عمرو اى دخل عمرو في المساء واضحى بكر اى دخل بكر في الضحى

والسادس ظل والسابع بات وهما لاقتران مضمون
الجملة بالليل والنهار نحو ظل زيد كاتبا اى حصل كتابته في النهار
وبات زيد نائما اى حصل نومه في الليل وقد يكونان بمعنى
صار مثل ظل الصبى بالغا وبات الشاب شيخا والثامن

وكان فی المسی وکان فی الضحی پس بطلب تتمه مضمون جمله یعنی مصدر خبر که مضاف بسوی اسم بود مقترن بزمان فعل باشد که مدلول ترکیب فعل و هیئت او دلالت میکند پس معنی اصبح زید قائما قیام زید در زمان ماضی بزمان صبح نزدیک شد و معنی یصبح زید قائما قیام زید در زمانه حال یا استقبال نزدیک بصبح میشود یا خواهد شد و اخفش زیاده کرده اصبح و امسی را پس گفته ما اصبح ابردها و ما امسی ادفاءها و ابو عمر ذکر کرده و سیرافی گفته که این از کتاب سیبویه نیست بلکه حاشیه بود در کتاب او میگویم آنچه اخفش حکایت کرده اگر ثابت شود این هر دو مشتق از مصدر براء صبح و مسا و زمان ماضی خاص باشند چنانکه لفظ کان مجرد براسی ماضی است ۱۲ رضی

مادام وهو لتوقيت شيء بمدة ثبوت خبرها لاسمها الفاعل بين ان
يكون قبلها جملة فعلية او اسمية نحو اجلس مادام زيد جالسا وزيد
قائم مادام عمرو قائما والتاسع مازال والعاشر
مابرح والحادي عشر ماانفك والثاني عشر
مافتئ وقد يقال مافتا ومافتا وكل واحد من هذه الافعال
الاربعة لدوام ثبوت خبرها لاسمها مذ قبله ويلزمها النفي
مثل مازال زيد عالما ومابرح زيد صائما ومافتئ عمرو فاضلا
وماانفك بكر عاقلا والثالث عشر ليس وهي لنفي مضمون
الجملة في الزمان الحال وقال بعضهم في كل زمان مثل ليس زيد قائما

۲ مابرح بکسر الراء بمعنی زال عن مکانه ناقصه وتامه مستعمل میگردد ومتعدی بنفسه ایضا بدون نفی میشود مثل برحت بابک ای مابرح من موضعه ولن ابرح الارض ۱۲

۳ ماانفک بمعنی انفصل ناقصه وتامه مستعمل میشود ومتعدی هم آید مثل ماانفک من هذا الامر ۱۲

۴ مافتئ بمعنی مازال بفتح تا وهمزه از باب علم مابرح لیکن سوای ناقصه مستعمل نیز بعضے بیار تحتانی گفته اند لیکن در کتب نحو ولغت مشهوره یافته نشده ۱۲ شرح

۵ هرگاه نفی در بیان این افعال خود هست چون حرف نفی بر این افعال در آید معنی اینها نفی النفی باشد ونفی النفی مستلزم ثبوت بود پس معنی این افعال دوام شد واین سماعی است ۱۲

۶ مذ برای ابتدا مدت باشد

واعلم ان تقديم اخبار هذه الافعال على اسمائها جائز باتفاق علمائها
مثل كان قائما زيد وعلى هذا القياس في البواقي وايضا تقديم اخبارها
على انفسها جائز سوى ليس والافعال التي كان في اولها
ما وقال بعضهم تقديم الاخبار على هذه الافعال ايضا جائز سوى
ما دام اما تقديم اسمائها عليها فغير جائز واعلم ان حكم مشتقات
هذه الافعال كحكم هذه الافعال في العمل النوع الحادي
عشر افعال المدح والذم وهي اربعة الاول نعم اصله نعم
بفتح الفاء وكسر العين كسرت الفاء اتباعا للعين ثم اسكنت
العين للتخفيف وهو فعل مدح وفاعله قد يكون اسم جنس

٢٨

خلاف علم الرجل زيد اگرچه
برای مدح ست زیرا که معنی
او اعلم القاضي و نعم العالم
لیکن ورا افعال مدح و ذم
شمار نمیشوند آری اگر در
احکام و غیره فقط مشارک
افعال مدح و ذم باشد
چنانچه در شرح تسهیل
پس از متعلقات این افعال
است

معرفا باللام مثل نعم الرجل زید فالرجل مرفوع بانه فاعل نعم وزید
مخصوص بالمدح مرفوع بانه مبتدأ ونعم الرجل خبره مقدم علیه او مرفوع بانه
خبر مبتدأ محذوف وهو الضمیر تقدیره نعم الرجل هو زید فیکون علی
التقدیر الاول جملة واحدة وعلی التقدیر الثانی جملتین وقد یکون فاعله
اسما مضافا الی المعرف باللام نحو نعم صاحب الرجل زید وقد یکون ضمیرا
مستترا ممیزا بنکرة منصوبة مثل نعم رجلا زید والضمیر المستتر عائد الی
معهود ذهنی وقد یحذف المخصوص اذا دل علیه قرینة مثل نعم العبد ای نعم العبد
ایوب والقرینة سیاق الآیة وشرط المخصوص ان یکون مطابقا للفاعل
فی التعریف والتنکیر والتذکیر والتانیث والافراد والتثنیة

که خبر او محذوف است فالزید
ممدوح ومحکم نیست که
گفته شود که زید عطف
بیان از الرجل است واین خلاف
معنی است که مخصوص بالمدح
آید ولیکن هرگاه مقدم باشد
بعد اول متعین خواهد بود
چنانکه در مغنی است کذا
فی الشرح ۱۲
فاعل که معرف بلام جنس بود
یا مضاف بجانب معرف
بلام باشد ویا فاعل مضمر
مطابقت شرط نیست
آری مطابقت مخصوص
با تمیز واجب است کذا فی
الشرح یعنی
جنس معرف بلام یا اضافت
مخصوص مطابق فاعل
باشد زیرا که مخصوص در
معنی تفسیر از معرف بلام است
پس واجب است که مخصوص
در جنس مطابق فاعل بود
باین طریق که از افراد فاعل
باشد خواه حقیقة مثل
نعم الرجل زید خواه تاویلا
مثل نعم الاسد زید ای
نعم الشجاع زید مطابقت
در تعریف بودن مخصوص
معرفه مثل فاعل است
با تخصیص در مخصوص

والجمع مثل نعم الرجل زيد ونعم الرجلان الزيدان ونعم الرجال الزيدون ونعمت المرأة هند ونعمت المرأتان الهندان ونعمت النساء الهندات

والثاني بئس وهو فعل ذم وأصله بئس من باب علم فكسرت الفاء لتبعية العين ثم أسكنت العين تخفيفا وفاعله أيضا يكون أحد الأمور الثلاثة المذكورة في نعم وحكم المخصوص بالذم كحكم المخصوص بالمدح في جميع الأحكام المذكورة مثل بئس الرجل زيد وبئس صاحب الرجال زيد وبئس رجلا زيد وبئس الرجلان الزيدان وبئس الرجال الزيدون وبئست المرأة هند وبئست المرأتان الهندان وبئست النساء الهندات

والثالث سا، وهو مرادف بئس وموافق له في جميع جو[ه]

الاستعمال والرابع حَبَّ بفتح الفاء او ضمها اصله حَبُبَ

بضم العين وفتح الفاء فسكنت الباء الاولى وادغمت في الثانية

على اللغة الاولى ونقلت ضمتها الى الحاء وادغمت الباء في

الباء على اللغة الثانية وحب لا ينفصل عن ذا في الاستعمال وهذا

يقال في تقرير الافعال حبذا وهو مرادف لنعم فاعله ذا والمخصوص

بالمدح المذكور بعده واعرابه كاعراب مخصوص نعم في الوجهين

المذكورين لكنه لا يطابق فاعله في الوجوه المذكورة مثل حبذا زيد

وحبذا الزيدان وحبذا الزيدون وحبذا هند وحبذا الهندان و حبذا

---

۵۳ قوله تقریر آه قرار دادن یعنی در قرار دادن نحاة و شمار کردن آنها این افعال را ، و در بعضے نسخه بجای تقریر لفظ تعدید واقع است یعنی چون این افعال را شمار میکنند حبذا را نیز مذکور میسازند ۱۲ ش

۵۴ پس ذا مثنی و مجموع و مونث نخواهد آمد لهذا گفته نخواهد شد حبذان الزیدان و حبذون الزیدون و حبذه هند زیرا که ذا مبهم مثل ضمیر در نعم ... و افراد لازم گرفته ... غرض ابهام ... اشاره ... بمعنے حب الشیء ... زیرا که اسم ... پس حبذا مبتدا و مخصوص خبر او ... المحبوب زید و بعضے گفته اند که ترکیب ... کرده زیرا که تقدیر فعل ... پس ... فاعل مثل ... فعل ... گردیده ...

الهندات وقد يجوز ان يكون قبله او بعده اسم موافق له منصوبًا
على التمييز او على الحال مثل حبذا رجلًا زيد وحبذا راكبًا زيد وحبذا
زيد رجلًا وحبذا زيد راكبًا واعلم انه لا يجوز التصرف في هذه الافعال
غير الحاق التاء فيها ولهذا سميت هذه الافعال غير متصرفة

النوع الثاني عشر افعال المقاربة

وانما سميت هذه
بهذا الاسم لانها تدل على المقاربة وهي اربعة الاول
عسى وهو فعل لدخول تاء التانيث فيه نحو عست وغير متصرف
اذ لا يشتق منه مضارع واسما فاعل ومفعول وامر ونهي مثلًا
وعمله على نوعين الاول ان يرفع الاسم وهو فاعله

اسم مثل عسى الله ان يخلي الجنة وعسى النبي صلى الله عليه وسلم ان يشفع لي پس درين تركيب معنى قرب حصول خبر نيست زيرا كه طمع چيزي ميباشد كه بر حصول او وثوق نبود پس بر تقدير عدم وثوق بحصول حكم بقرب چگونه خواهد شد وبعضے ازينها براي اخذ و شروع هستند مثل طفق زيد ان يخرج اي شروع درخروج نمود ودرين هم قرب حصول خبر نباشد زيرا كه قرب قلت مسافت را گويند ودر شروع انتفاء مسافت باشد اگرچه قليل بود از آنكه قبل شروع درچيزے قرب متصور ميشود وبعضے براے قرب حصول خبر براے فاعل مثل كاد زيد ان يخرج معني آن حصول خروج براے زيد قريب است پس تسميه اين افعال بافعال مقاربه از قبيل تسميه مجموع به بعض افراد باشد چنانكه شارح تسمين كرده است پس معني قول مصنف تدل على المقاربة اينكه دلالت بر مقاربت درين افعال متحقق است اگرچه در بعض

۳۲

وينصب الخبر ويكون خبره فعلاً مضارعاً مع ان وحينئذ يكون
بمعنى قارب نحو عسى زيد ان يخرج فزيد مرفوع بانه اسمه وفاعله
ان يخرج في موضع النصب بانه خبره بمعنى قارب زيد ان يخرج و يجب
ان يكون خبره مطابقا للاسم في الافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث نحو عسى زيد ان يقوم وعسى الزيدان ان يقوما و عسى
الزيدون ان يقوموا وعست هند ان تقوم وعست الهندان
ان تقوما وعست الهندات ان يقمن وهذا اي كون الخبر مطابقا للفاعل
اذا كان الفاعل اسما ظاهرا اما اذا كان مضمرا فليست المطابقة
بينهما شرطا النوع الثاني من النوعين المذكورين

فعل مضارع با ان مشابه مصدر مفعول است ومثل خبر کان خبر نیست زیرا که معنی اصلی عسى زید ان یخرج قارب زید ان یخرج ای الخروج هرگاه عسى مفید انشاء طمع شد معنی کلام از اصل متغیر گردید چنانکه اصل معنی ما احسن زیدا ای شیء جعله حسنا است چون مثال مذکور به معنی انشاء تعجب را مفید شد از معنی اصلی متغیر گردید و درین قول نظر است زیرا که عسى بمعنی مقاربت نیز مستعمل ثابت است ونه مستعمل الا در کوفیه گفته اند که فعل مضارع با ان در محل رفع است زیرا که از قبیل بدل اشتمال واقع است واین وجه قریب بقیاس است زیرا که در مثل الزیدون عسى ان یقوموا چیزی که بدل از فاعل است بجای فاعل آمده و معنی هم مساعدت میکند زیرا که عسى بمعنی ترجی و توقع است پس معنی عسى زید ان یقوم توقع کرده شد وامید نموده شد قیام او و خلیه بدل اشتمال از و

ان يتبع الاسم وحده وذلك اذا كان اسمه فعلا مضارعا

مع ان فيكون الفعل المضارع مع ان في محل الرفع بانه اسمه ويكون

عسى بمعنى قرب مثل عسى ان يخرج زيد اى قرب خروجه فلا يحتاج

في هذا الوجه الى الخبر بخلاف الوجه الاول لانه لا يتم المقصود فيه

بدون الخبر فيكون الاول ناقصا والثاني تاما والثاني

كاد وهو يرفع الاسم وينصب الخبر وخبره فعل مضارع بغير ان

وقد يكون مع ان تشبيها بعسى مثل كاد زيد يجيء فزيد مرفوع بانه اسمه

كاد ويجيء في محل النصب بانه خبره ومعناه قرب مجيء زيد وحكم باقي

المشتقات من مصدره كحكم كاد مثل لم يكد زيد يجيء ولا يكاد زيد يجيء

مضارع باشد قائم مقام
دو جزو است چنانکه در کریمه
احسب الناس ان یترکوا
که ان مع صله خود که یترکوا
باشد قائم مقام دو مفعول است
زیرا که درین مثال یخرج
حسب اصل خود کسی فاعل
نیست و ازین مالک عجب
است که در وجه اول ان
با صله را بدل اشتمال
اختیار کرده چنانکه کو غیره
قائل نه و بنا ناقص بودن
عسی حکم نموده چنانکه نزد
جمهور است و بدل قائم مقام
دو جزو گفته کذا فی
المنهل و الشرح
و آن فعل ناقص التصرف است
و مسموع نشده که از وی سوای
ماضی و مضارع می آید
و ان مشهور لغت یا حی
است چنانکه گوید کاد یکاد
کیدا و مکادة مثل هاب
یهاب اصمعی کود احکایت
کرده برین تقدیر مثل
خاف یخاف خوفا خواهد
بود و گاهی اسم
فاعل ازو هم می آید و نیت
لحوق ضمائر گفته میشود
کدت بکسر کاف و گاهی
بضم هم و این قوی نیست

يجئ وان دخل على كاد حرف النفي ففيه خلاف قال بعضهم
ان حرف النفي فيه مطلقا يفيد معنى النفي وقال بعضهم انه لا يفيد
بل الاثبات باق على حاله وقال بعضهم انه لا يفيد النفي في
الماضي وفي المستقبل يفيده والثالث كرب وهو
برفع الاسم ونصب الخبر وخبره يجئ فعلا مضارعا غالبا ثم بغير ان
نحو كرب زيد يخرج والرابع اوشك وهو يرفع الاسم ونصب
الخبر وخبره فعل مضارع مع ان او بغير ان مثل اوشك
زيد ان يجئ او يجئ وقال بعضهم ان افعال المقاربة سبعة
هذه الاربعة المذكورة وجعل وطفق واخذ وهذه الثلثة

مرادفة لكرب وموافقة له في الاستعمال

النوع الثالث

عشر افعال القلوب وانما سميت بها لان صدورها من القلب ولا دخل فيه للجوارح وتسمى افعال الشك واليقين ايضا لان بعضها للشك وبعضها لليقين وهي تدخل على المبتدأ والخبر وتنصبهما معا بان يكونا مفعولين لها وهي سبعة ثلثة منها للشك وثلثة منها لليقين وواحد منها مشترك بينهما اما الثلثة الاول فحسبت وظننت وخلت مثل حسبت زيدا فاضلا وظننت بكرا نائما وخلت خالدا قائما وظننت اذا كان من الظنة بمعنى التهمة لم تقتض المفعول الثاني مثل ظننت زيدا اي اتهمته واما الثلثة الثانية فعلمت

زیرا که طلب مصدر جمیع افعال اختیاریه است لیکن مصدور آنها جوارح نیز دخلے دارد و جوارح اعضاء آدمی که بدان کار کند ۱۲ شرح ملا و گاهی این افعال بر جمله می آید که مصدر باشد که از حرف مشبهه بفعل است مثل علمت ان زیدا قائم نزد سیبویه ان باصله خود مفعول است برای او مفعول دیگر نیست و اخفش گفته که مفعول ثانی مقدر است ای علمت ان زیدا قائم حاصلا ای قیام زید حاصلا و بعضے گفته اند که ان باصله خود قائم مقام دو مفعول باب علمت است ۱۲ شرح ملا یقین اعتقاد ثابت که بتشکیک مشکک زائل نشود و مطابق واقع بود و ظن باور کردن نسبت است با تجویز مرجوح بجانب نقیض و شک بجانب نسبت با تجویز مساوی بجانب نقیض تردد به او رفت است و تقلید اعتقاد غیر ثابت که بتشکیک مشکک زائل شود ۱۲

ورأيت ووجدت مثل علمت زيدا امينا ورأيت عمرا فاضلا
ووجدت البيت رهينا وعلمت قد يجئ بمعنى عرفت نحو علمت
زيدا اى عرفته ورأيت قد يكون بمعنى رؤية البصر كقوله تعالى
فانظر ماذا ترى ووجدت قد يكون بمعنى اصبت مثل
وجدت الضالة اى اصبتها فان كل واحد من هذه المعانى
لا يقتضى الا متعلقا واحدا فلا يتعدى الا الى مفعول واحد
والواحد المشترك بينها هو زعمت مثل زعمت الله غفورا
فهو لليقين وزعمت الشيطان شكورا فهو للشك وفى
هذه الافعال لا يجوز الاقتصار على احد المفعولين لانهما كاسم

در شرح مذكور است بقوله لانهما كاسم واحد الخ ودر كشاف مواضع اندكه در ان بجواز حذف مفعول اول بقرينه حكم نموده مثل كريمه كه در سورهٔ آل عمران واقع است ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم در صورتيكه تحسبن بياى غيبت خوانده شود و فاعلش الذين يبخلون بود مفعولش بخلهم هو خيرا لهم قرينه حذف دلالت يبخلون موجود است اگر گوئى حذف مفعول اول چگونه جائز شد سوى ثانى گويم مفعول اول در اصل مبتدا پس چنانچه مبتدا محذوف ميگردد مثل كريمه بل احياء اى بل هم احياء ليكن حذف هر دو مفعول يكبار [illegible] نيز خلاف است نزد اكثر جائز است وابن عصفور تصحيح او نموده ودر منيه ... از باب اعطى شده جواز حذف هر دو مفعول ... اقتصار چنانكه ميگوئى اعطيت بغير تعديه

واحد لان مضمونهما معا مفعول به في الحقيقة وهو مصدر المفعول

الثاني المضاف الى المفعول الاول اذ معنى علمت زيدا فاضلا

علمت فضل زيد فلو حذف احدهما كان كحذف بعض

اجزاء الكلمة الواحدة واذا توسطت هذه الافعال بين

مفعوليها او تاخرت عنها جاز ابطال عملها مثل زيد ظننت قائم

وزيدا ظننت قائما وزيد قائم ظننت وزيدا قائما ظننت

فاعمالها وابطالها حينئذ متساويان وقال بعضهم ان اعمالها

اولى على تقدير التوسط وابطالها اولى على تقدير التاخر

واذا زيدت الهمزة في اول علمت ورأيت صار متعديين

باشد واگر کلام مصنف را
بر نفی حمل کنیم که از اعتقاد
بر یک مفعول بمعنی یک
مراد است پس بین خلاف
نحاة است زمخشری در
مفصل اختیار کرده و ابن حاجب
در کافیه جائز نداشته و
مصنف پیروی او نموده
و در کشاف نیز حکم بجواز نموده
است چنانکه در آیه ولا
يحسبن الذين يبخلون بما
آتاهم الله من فضله هو خيرا
لهم بر قرائت يحسبن بصيغه
واحد غائب والذين فاعل
او وبخلهم محذوف است
تقدير عبارت بخلهم
هو خيرا لهم ۱۲ ۳
ابطال عمل کردن در لفظ و
معنی هر دو جائز است زیرا که
فعل لغو و معنی ملغات است
بخلاف صورت تقديم
افعال بر هر دو مفعول
وجمهور بر آنند که در این
هنگام ابطال عمل جائز
نیست زیرا که فعل عامل
قوی است دلیل جواز
ابطال آنکه هر دو جزو
کلام مستقل است محتاج
بفعل نباشد و دوم ضعف عامل
بسبب توسط و تاخر خود

۳۸

الی ثلثة مفاعیل نحو اعلمت زیدا عمرا فاضلا واریت عمرا
خالدا عالما فزید فیها بسبب الهمزة مفعول آخر لان الهمزة
للتصییر فمعنی المثال الاول حملت زیدا علی ان یعلم عمرا
فاضلا ومعنی المثال الثانی حملت عمرا علی ان یعلم
خالدا عالما وذلک مخصوص بهذین الفعلین دون اخوتهما
وهذا مسموع عن العرب خلافا للاخفش فانه اجاز زیادة
الهمزة فی جمیع هذه الافعال قیاسا علی اعلمت واریت
نحو اظننت واحسبت واخلت واوجدت وازعمت زیدا
عمرا فاضلا وانبأ ونبأ واخبر وخبر ایضا تتعدی الی

همزه درین افعال قیاسی
بودی در غیر این افعال هم
بر اقتضای قیاس
چنین گردیدی مثل
اکسوتک عمرا جبة جعلتک
زیدا قائما وهمچنین مفعول
ثالث بسبب تضعیف
در افعال قلوب خیره وغیره
زائد می گشت واین
بالاتفاق درست نیست
پس معلوم شد که این
موقوف بر سماع است
قیاس را درو مجال نیست
۱۲ کذا فهم من الرضی

ثلثة مفاعيل اعلم انه لا يجوز حذف المفعول الاول من
المفاعيل الثلثة لكن يجوز حذف المفعولين الاخيرين معًا
ولا يجوز حذف احدهما بدون الآخر كما مر اما القياسية
فسبعة عوامل الاول منها الفعل مطلقا سواء كان
لازمًا او متعديًا ماضيًا كان او مضارعًا امرًا كان او نهيًا
كل فعل يرفع الفاعل نحو قام زيد وضرب زيد واما اذا كان
متعديًا فينصب المفعول ايضًا مثل ضرب زيد عمرًا ولا يجوز
تقديم الفاعل على الفعل بخلاف المفعول فان تقديمه عليه
جائز ولا يجوز حذف الفاعل بخلاف المفعول فان

مرفوع میشد و این نوع
خاص است باین دو قسم
آخر و از فاعل چیزی مراد است
که معنون بالم اسم فاعل را
هم شامل باشد زیرا که نزد بعضی
نحاة در تعریف فاعل اصل
است باید دانست در
جائیکه فاعل مصل واقع شد
اسناد آن فعل بجانب
مصدر نمایند چنانکه
در کریمه ثم بدا لهم من بعد
ما راوا الآيات
تقدیر میکنند ای
ظاهر شد برای ایشان رأی
که از مصنوعات مصنفین است
بمعنے دار الدور و تسلسل
ذکر کرده اند بعض محققین
چون زمخشری
در کریمه کل اولئک کان
عنه مسئولا
مسئولا گفته معنون
گردید مگر اینکه گفته شود
که این بنا بر مذهب
است که بجوز تقدیم
فاعل نه بخلاف مفعول
که تقدیم او جائز است
بلکه واجب است که
مقتضی صدر کلام

حذفه جائز نحو ضرب زيد والثاني المصدر وهو اسم حدث

اشتق منه الفعل وانما سمي مصدرا لصدور الفعل عنه فيكون

محلا له قال البصريون ان المصدر اصل والفعل فرع لاستقلاله

بنفسه وعدم احتياجه الى الفعل بخلاف الفعل فانه غير مستقل

بنفسه بل يحتاج الى الاسم وقال الكوفيون ان الفعل

اصل والمصدر فرع لاعلاله باعلاله وصحته بصحته

نحو قام قياما اعل قياما لقلب الواو فيه ياء لقلب الواو

الفا في قام ونحو قاوم قواما صح قواما لصحة قاوم ولا شك

ان دليل البصريين يدل على اصالة المصدر مطلقا ودليل

نه در ترتيب مثل جسد از
انجذب سوم اشتقاق
اكبر وآن مناسبت در لفظ
در ميان مخرج باشد مانند
نعق از النعق ودر اينجا
قسم اول مراد است وكذا
في المراح [illegible]
قولين اين دو اصح بين
است و دليل شان اينكه
هر فرع كه ساخته شود از
اصل لابد است اينكه
زياده باشد روانچه
در اصل باشد مثل دروازه
كه از آبنوس وانگشتري كه
از سيم بود و همين است
حال فعل [illegible]
از منه سه گانه نسبت
مصدر زياده بود و كوفيه
باصليت فعل استدلال كرده
اند باين طريق كه [illegible]
مصدر مي شود مثل حدث
قعود و او عامل قبل حصول
ميباشد و رضي گفته
است زيرا كه قول شان
كه عامل قبل معمول ميباشد
بعضا اينكه اصل در وقت
عمل نيست كه عامل بر
لفظ معمول مقدم ميباشد
ونزاع در نسبت كه وضع
العامل وغير مقدم بر فصل است

الكوفيين يدل على اصالة الفعل في الاعلال فلا تلزم منه

اصالته مطلقا ولو كان هذا القدر يقتضي الاصالة مطلقا يلزم

ان يكون تعد بالياء واكرم متكلما بالهمزة اصلا وباقي الامثلة

فرعا ولم يقل به احد اعلم ان المصدر يعمل عمل فعله فان كان

فعله لازما فبرفع الفاعل فقط مثل اعجبني قيام زيد وان

كان متعديا فبرفع الفاعل ونصب المفعول نحو اعجبني ضرب

زيد عمرا فزيد في المثالين مجرور لفظا لاضافة المصدر اليه

ومرفوع معنى لانه فاعل وهو على خمسة انواع احدها ان

يكون مضافا الى الفاعل وذكر المفعول منصوبا كالمثال

المذكور وثانيها ان يكون مضافا الى الفاعل ولم يذكر المفعول
نحو عجبت من ضرب زيد وثالثها ان يكون مضافا
الى المفعول حال كونه مبنيا للمفعول القائم مقام
الفاعل نحو عجبت من ضرب زيد اي من ان يُضرب
زيد ورابعها ان يكون مضافا الى المفعول ويذكر الفاعل نحو عجبت
من ضرب اللص الجلاد وخامسها ان يكون مضافا الى
المفعول ويحذف الفاعل نحو قوله تعالى لا يسأم الانسان
من دعاء الخير اعلم ان هذه الصور جارية في مصدر الفعل المتعدي
واما في مصدر الفعل اللازم فصورة واحدة وهي ان يضاف الى الفاعل

ودرين دو قول ديگر
ست يكي جواز مطلق
واين قول باقي كوفيه
است ودوم ديگر منع مطلق
واين ظاهر كلام ابن عصفور
ومعرف هم عامل نميشود
درحاليكه مقرون بحال
بود مثل اعجبني ضربك
شديد العمرا زيراكه حال
بمنزله وصف ست درمعنى
پس از عمل باز ميدارد بعلتي
كه سابق گذشت ونيز
ممنوع العمل بود حينيكه
معرف به لام بود بجهت
تعذر دخول لام بر لفظ ما
زيراكه مصدر عامل در حقيقت
مع فعل مصدر است
بخلاف لام كه به اسم فاعل
واسم مفعول مي آيد زيراكه
او موصوله است واين
امتناع عمل بقول اكثر
گر در ظرف كه اعمال او
دران درينصورت هم
جائز ست زيراكه عوامل
ضعيفه هم در ظرف عمل
مينمايند وادنى رائحه عمل
درو كافيست در كريمه
لا يحب الله الجهر بالسوء
من القول الا من ظلم
بالسوء معمول

٤٣

نحو اعجبني قعود زيد وفاعل المصدر لا يكون مستترا ولا يتقدم
معموله عليه والثالث اسم الفاعل وهو كل اسم اشتق لذات
من قام به الفعل من كل فعل وهو يعمل عمل فعله كالمصدر فان كان مشتقا
من الفعل اللازم فيرفع الفاعل مثل زيد قائم ابوه وان كان مشتقا
من الفعل المتعدي فيرفع الفاعل وينصب المفعول به ايضا مثل زيد
ضارب غلامه عمرا وشرط عمله ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال
وانما اشترط باحدهما ليكمل مشابهته بالفعل المضارع لانه لما كان
مشابها بالفعل المضارع بحسب اللفظ في عدد الحروف والحركات والسكنات
كان حينئذ مشابها بحسب المعنى ايضا واشترط ايضا اعتماده على المبتدأ

فات يا واقع بران بود و
فاتيكه حال و چنين باشد
فاعل مفعول اچگونه
خواه لهذا براى عمل او شرط
ضرور شد يا براى قوت
بسببيكه چيزى قبل
اينها كه از روى وضع مسند
او محتاج مسند او آن
چيز نيست كه آن هر دو را
تخصيص سازد مثل رجل
ضارب رجل مضروب
و يا براى قوت بسبب
آمدن اينها پس خبر او
به فصل ولى باشد مثل
حرف نفى و حرف استفهام
و بهتر خواه بالفعل باشد
خواه در اصل بود مثل
زيد ضارب اخوه و كان
زيد ضاربا اخوه و ظننتك
ضاربا اخوك و ان زيدا
ذاهب غلاماه ايك
گفته كه وقت بود و ن
اسم فاعل خبر مبتدا و حال
نيز معتمد بر موصوف بود
ليكن موصوف مقدر
ست درين قول تعالى
ست غصو... ادر قيتبه
حال نبود كذا في الرضى
التركيب قوله
لانه لما كان مشابها

فيكون خبرا عنه مثل المثال المذكور او على الموصول فيكون

اي ما زيد ضارب غلامه عمرا ١٢

صلة له نحو الضارب عمرا في الدار اي الذي هو ضارب

يا متعلق ثابت محذوف است پس كلام تام شد يا متعلق

عمرا في الدار او على الموصوف فيكون صفة له مثل مررت برجل

ضارب ابنه جارية او على ذي الحال فيكون حالا عنه مثل مررت

صفت بحال متعلق موصوف ١٢

بزيد راكبا ابوه او على حرف النفي والاستفهام بان يكون قبله حرف

جار مجرور متعلق فعل ١٢

النفي او الاستفهام مثل ما قائم ابوه او اقائم ابوه وان فقد في

اسم الفاعل احد الشرطين المذكورين فلا يعمل اصلا بل يكون

كه بود درآن معنی حال واستقبال و اعتماد بر یکی از امور مذکوره باشد ١٢ — تمییز است از نسبت ١٢

حينئذ مضافا الى ما بعده مثل مررت برجل ضارب عمرو امس وان كان

مفعول به یا موصوف ١٢ — ای وقت — مفعول فیه ١٢

اسم الفاعل معرفا باللام يعمل في ما بعده في كل حال سواء كان بمعنى الماضي

اسم فاعل عامل است
خواه بمعنی ماضی باشد خواه
حال واستقبال و کریمه
وکلبهم باسط ذراعیه بالوصید
تمسک کرده قول کسائی
رد نموده شد بانکه مراد از
حال واستقبال عام است
از انکه تحقیقی باشد یا تقدیری
پس باسط در کریمه اگرچه
ماضی است لیکن مراد از
حکایت حال است و اگر بر
اسم فاعل معمول دیگر باشد
سوای معمول که اسم فاعل
بجانب او مضاف است
به تعلیکه در کلام مقدر
منصوب بود مثل زید
معطی عمرو درهما امس
درهما منصوب است
با علی مقدر زیرا که هرگاه
گفته شد زید معطی
عمرو یعنی زید عطا کننده
عمرو است پس گفته شد
ما اعطا یعنی زید چه چیز
عطا کرد عمرو را پس گفته شد
درهما یعنی اعطاه درهما یعنی
عطا کرد او را درهم کما فی العلوی ١٢
الترکیب قوله
مثل المثال المذکور مثل
مضاف بجانب المثال
که موصوف است

٤٥

او الحال والاستقبال وسواء كان معتمدا على احد الامور المذكورة
او غير معتمد مثل الضارب عمرا الآن او امس او غدا هو زيد اعلم
ان اسم الفاعل الموضوع للمبالغة كضراب وضروب ومضراب
بمعنى كثير الضرب وعلامة وعليم بمعنى كثير العلم وحذر بمعنى
كثير الحذر مثل اسم الفاعل الذي ليس للمبالغة في العمل وان زالت
المشابهة اللفظية بالفعل لكنهم جعلوا فيها من زيادة المعنى
قائما مقام ما زال من المشابهة اللفظية والرابع اسم
المفعول وهو كل اسم اشتق لذات من وقع عليه
الفعل وهو يعمل عمل الفعل المجهول فيرفع اسما واحدا

وحذف نون تثنیه و
جمع باعمال وتحت دخول
لام موصول برای تخفیف
از طول صله جائزست
مثل هما الضاربا زیدا هم
الشاتموا عمرا وبرسے
عمل اسم فاعل در مرفوع
وظرف وحال ومفعول
مطلق اقتران بحال و
استقبال شرط نیست
زیرا که برای عمل در مرفوع
وعمل در ظرف ادنی
مشابهت بافعل
کافیست وحال مثل
ظرف است در معنی
ومفعول مطلق
عین مصدر ست که اسم
فاعل متضمن اوست
لیس برای او قوت
اختصاص ست
باسم فاعل کذا فی المنهل
الترکیب [illegible] اعلم
ان اسم الفاعل [illegible] اعلم
فعل امر [illegible] ضمیر واحد مذکر
حاضر [illegible] مستتر
فاعل ان بالفتح حرف
مشبه بفعل اسم منصوب
وخبر مرفوع میخواهد اسم
مضاف [illegible] الفاعل
موصوف الموضوع اسم

۴۶

بانه قائم مقام فاعله وشرط عمله كونه بمعنى الحال او الاستقبال

واعتماده على المبتدأ كما في اسم الفاعل مثل زيد مضروب

غلامه الآن او غدا او الموصول نحو المضروب غلامه زيد

او الموصوف مثل جاءني رجل مضروب غلامه او على

ذي الحال مثل جاءني زيد مضروبا غلامه او على حرف النفي

او الاستفهام مثل ما مضروب غلامه وا مضروب غلامه واذا انتفى

فيه احد الشرطين المذكورين ينتفي عمله وحينئذ يلزم اضافته الى

کہ یکے بودنش بمعنی حال یا استقبال ست دیگر اعتماد او بر یکے از پنج چیز گذشت کما باشد ۱۲

مابعده واذا دخل عليه الالف واللام يكون مستغنيا عن

الشرطين في العمل مثل جاءني المضروب غلامه والخامس

نیشنود و بنا راسم مفعول
ازو جائز نیست چنانکہ
فعل مجہول ازو نمی آید
زیرا کہ برای مسند الیہ
الیہ ضرور ست پس
گفتہ نخواہد شد المذہوب
چنانکہ نخواہند گفت ذہب
واگر لازم ست کہ متعدی
بحرف جر میگردد فتنق
اسم مفعول ازو جائز
باشد و اسناد او بجانب
آن جار و مجرور نمایند
مثل سرت الی البلد
وقتیکہ بلد مسیر الیہ باشد
و ہمچنین در فعل
متعدی کہ مفعول بہ او
محذوف و بحرف جر
متعدی باشد مثل رمیت
عن القوس پس متکلم
مرمے عنہا ست و مرمے
نیز ہست و اگر اسناد فعل
لازم بجانب ظرف نمایند
اطلاق اسم مفعول بر او
بغیر حرف جر نمیشود
مثل سیر الیوم فرسخا
یوم مسیر فیہ ہست و
ہمچنین فرسخ و اگر
بجانب مصدر مسند
شود بر و نیز اطلاق
اسم مفعول نخواہد شد

الصفة المشبهة وهي مشابهة باسم الفاعل في التصريف في كون
كل منهما صفة مثل حَسَنٌ حَسَنَانِ حَسَنُونَ حَسَنَةٌ حَسَنَتَانِ حَسَنَاتٌ على
قياس ضاربٌ ضاربانِ ضاربونَ ضاربةٌ ضاربتانِ ضارباتٌ هي مشتقة
من الفعل اللازم دالة على ثبوت مصدرها لفاعلها على سبيل الاستمرار
والدوام بحسب الوضع وتعمل عمل فعلها من غير اشتراط زمان لكونها
بمعنى الثبوت وأما اشتراط الاعتماد فمعتبر فيها إلا أن الاعتماد على
الموصول لا يتأتى فيها لأن اللام الداخلة عليها ليست بموصول
بالاتفاق وقد يكون معمولها منصوبا على التشبيه بالمفعول في المعرفة
وعلى التمييز في النكرة ومجرورا على الإضافة وتكون صيغة اسم الفاعل

نمی آید وبرین معنے
تصریح جماعت است و
ابن مالک مخالفت کرده
وگفته که موازنه صفت
مشبه بامضارع قلیل است
ومعدوم نیست وتایید
آورده که لفظ شاحط که در
قول شاعر واقع است
بالاتفاق صفت مشبه
است ع کم من صدیق
او اخی ثقة + او عدو
شاحط دارا + وآن که
محاذی بمضارع آمده
طاهر العرض حائل اللون
وساهم الوجه است کذا
فی المنهل ۱۲
تفصیل درمیان معرفه
ونکره مذهب بصریین است
وکوفیه در نکره ومعرفه هردو
نصب بنابر تمییز میگویند
زیرا که از تمییز معرفه باک
ندارند وبعض نحاة میگویند
نصب درجمع بنابر تشبیه
مفعول است واین
قول جید نیست زیرا که
قول تشبیه بمفعول در
معرفه بنابر ضرورت
بود وهرگاه نصب
بنابر تمییز در نکره
که وجه جاری است قیاس

قياسية وصيغها سماعية مثل حسن وصعب وشديد والسادس

كل اسم اضيف الى اسم آخر فيجر الاسم الاول الثاني مجردا عن اللام والتنوين

وما يقوم مقامه من نوني التثنية والجمع لاجل الاضافة والاضافة اما معنى

اللام المقدرة ان لم يكن المضاف اليه من جنس المضاف ولا يكون المضاف

ظرفا مثل غلام زيد واما معنى من ان كان من جنسه مثل خاتم فضة و

في ان كان ظرفا له نحو ضرب اليوم والسابع الاسم التام وهو كل اسم تم

فاستغنى عن الاضافة بان يكون في آخره تنوين او ما يقوم مقامه من

نوني التثنية والجمع او يكون في آخره مضاف اليه وهو ينصب النكرة على

انها تمييز له فيرفع منه الابهام مثل عندي رطل زيتا ومنوان سمنا وعشرون

في اضافه بمعنى اللام را كافي است چنانچه مذهب اكثر نحاة است و نزد محققان اضافه بمعنى لام ست زيرا كه او سفى ملابست است و اختصاص درين اضافه كافي باشد كذا في المنهل و اضافه معنوي در نكره مفيد قلت تشريك است و در معرفه مفيد تعريف چنانكه در غلام زيد ليكن در استعمال نقل واحد است و عبد باينكه بجانب معرفه مضاف باضافه معنوي است نكره است و اسمائيكه توغل در تنكير دارند مثل غير و مثل و نظير و شبه و سوى اگرچه بجانب معرفه مضاف باضافه معنوي شوند نكره باشند و باين وقت اضافه بر اينها دخول لام ممنوع ست آري اگر موصوف بمغايرت يا مماثلت يا مشابهت مضاف اليه شهرت داشته باشد معرفه باشد و شرط اضافه معنوي تنكير مضاف است و در عدد خلاف كوفيه است پس ثلثة الاثواب الثلثة الاثواب را اجازت داده اند بسبب اتحاد مضاف

٤٩

درہما وعلی التمرۃ مثلہا زبد او اما المعنویۃ منہا فعددان

والمراد من العامل المعنوی ما یعرف بالقلب ولیس للسان حظ فیہ

احدہما العامل فی المبتدأ والخبر وہو الابتداء ای خلو الاسم

عن العوامل اللفظیۃ نحو زید منطلق وثانیہما العامل فی الفعل المضارع

وہو صحۃ وقوع الفعل المضارع موقع الاسم مثل زید یعلم فیعلم مرفوع

بصحۃ وقوعہ موقع الاسم اذ یصح ان یقال فی موقع یعلم عالم

فعاملہ معنوی وعند اکثر الکوفیین ان عامل فعل المضارع

تجردہ عن العامل الناصب والجازم وہو مختار ابن مالک

تمت

الحمد للہ والمنۃ کہ نسخہ شرح مائۃ عامل بتصحیح لائق در مطبع خاص فیض اختصاص منشی نول کشور ماہ اگست ۱۸۸۶ء اول مرتبہ بمقام کانپور حلیۃ اتمام برکشید

غیر اینہا نیست وبعضے ابتدا در مبتدا عامل ہست ومبتدا در خبر ودر ینصورت عامل مبتدا معنوی باشد وعامل خبر لفظی وبعضے گویند عامل مبتدا خبر ہست وعامل خبر مبتدا یعنے ہر یکے در دیگری عامل ہست وہر یکے از دیگری معمول وبرین تقدیر ہیچیک مجرد از عوامل لفظیہ نیست وبعضے گویند کہ ابتدا ومبتدا ہر دو در خبر عامل ہست و این مذہب مشہور نیست ۱۲ کذا فی شرح نحو میر ۱۲ ونزد بعضے عامل معنوی سہ قسم است دو مذکور سوم عامل صفت نیز معنویست یعنے صفت بودن از مرفوع رافع صفت ہست وہمچنین صفت بودن از منصوب ناصب صفت وصفت بودن از مجرور جار صفت ۱۲ کذا فی شرح نحو میر الترکیب قولہ وعلی التمرۃ آ و واو حرف عطف علی حرف جار التمرۃ مجرور متعلق ثابت مقدر خبر مقدم مثل مضاف بجانب ضمیر واحد مونث

اصل اصول - نحو از مولوی محمد حسن خان بہادر -

علم صرف

میزان الصرف و منشعب - نثر و منظوم -
مجموعہ میزان الصرف و منشعب مع تکملہ مشتمل کہ نو کتاب (۱) میزان الصرف (۲) ضمیمہ جدید (۳) تکملہ مفید (۴) منشعب وغیرہ -
ضوابط الصرف - قواعد علم صرف از مولوی غلام مرتضی -
تبیان - شرح میزان الصرف از مولوی عبد الحق -
شرح میزان الصرف - از مولوی وارث علی دہلوی -
پنج گنج و زبدہ - دو کتاب صرف میں زبدہ تصنیف محمد بن محمود -
صرف میر - از میر سید شریف -
دستور المبتدی - از محمد صفی -
جامع تعلیلات - صرف صغیر و کبیر کے ابواب جمع اعلال -
شرح رسالہ صرف - از مولوی نصر اللہ خان -
فصول اکبری - مع رسالہ خاصیت ابواب مجرد کہ منظوم نام رسالہ از مولانا باذل علی و رسالہ لامیہ مصنفہ مفتی محمد سعد اللہ -
رسالۃ الاصول - شرح فصول اکبری عربی زبان از مولوی حمایت علی -
ایضاً - شرح فصول اکبری فارسی زبان نادر شرح مصنفہ ملک العلماء مولوی علاؤ الدین از علماء فرنگی محل -
زنجانی - از عماد الدین عبد الوہاب -
مراح الارواح - از احمد بن علی -
شافیہ - محشی از علامہ ابن حاجب -
شرح فارسی شافیہ - عافیہ نام از ملا محمد سعید -
جوہر منظوم - مع رسالہ مراۃ الصرف از منشی دولت رائے -

قواعد فارسی

قواعد فارسی - از روشن علی انصاری -
گلشن فیض - قواعد فارسی کے -
سفینہ نامہ - ہر قسم قواعد کے فائدے از شاہ محمد
جوہر الترکیب نظم - نادر در قواعد استعمال حروف معنوی از منشی شیو ارام بالکس بریلی -
شرح جوہر الترکیب - از شیخ حیدر علی -
ہفت گل - منظوم فارسی کے قواعد از منشی کامتا پرشاد -
نہر الفصاحت - از میرزا محمد حسن قتیل -
شجرۃ الامانی - ایضاً -
چہار گلزار - صرف و نحو فارسی و عروض قافیہ تمام
اصول برجستہ - از مولوی عبد الحق -
حدائق البلاغت - صنائع میں مشہور کتاب از مولوی شمس الدین فقیر -

مفیض فارسی - از مولوی عبداللہ بلگرامی -
مطلع السعدین - از علامہ سیالکوٹی مل تخلص وارستہ -
رسالۂ عبدالواسع - ہانسوی -
رسالۂ مختصر القواعد - از منشی سیتارام -
ناصر الصبیان - معروف بہ مصادر ناصری از مولوی عبدالعزیز آروی -
صفوۃ المصادر آمدنامہ -
نسخۂ تعلیمیہ - از مولوی عبدالعزیز آروی فارسی زبان آموزی کے سوال وجواب -
ہفت ضابطہ - از منشی علی نقی خان -
پنج گنج مروجہ پنجاب - شامل پنج کتاب (۱) کریما (۲) نام حق (۳) محمود نامہ (۴) پندنامۂ عطار (۵) رسالۂ قاضی قطب -
خالق باری - جلی قلم اللغت کا بہاں مشہور کتاب -
اللہ پیاری - خمسۂ خالق باری از مولوی عبدالحمید -
رسالۂ فیض جاری - مانند خالق باری از حافظ شمس الدین -
خوشحال صبیان - بطرز خالق باری -
کلید فارسی - مانند خالق باری از سید حسن دہلوی -
خیابان گلشن - نصاب لغات فارسی اردو بطرز خالق باری از مولوی محمد علی -
اللہ خدائی - بستان وطرز خالق باری -
بستان خلیل - وباسم تاریخی شمع فیض -

نصائح آمیز تعلیمی سود مند مبتدیان دبستان مصنفۂ منشی عبداللہ حسین تخلص بہ خلیل -

قواعد صرف ونحو ترکی زبان

رسالۂ یمین - انظفری از ڈپٹی نصراللہ خان بہادر

قواعد علم عروض قافیہ وغیرہ

عروض سیفی - علم عروض وقافیہ -
میزان الافکار شرح معیار الاشعار - از ملا طوسی شرح از مفتی محمد سعد اللہ -
شجرۃ العروض - از منشی مظفر علیخان اسیر
صفات کائنات - یہ بیش کتاب ہزار ہمین سے اساتذہ کی نثروں سے فقرات ہر قسم موجودہ کائنات کو انتخاب کرکے ایک گنجینہ مرتب کیا ہر صفت کے ساتھ اول اساتذہ کے فقرات لکھکر پھر مصنف نے اپنے فقرات لکھے ہیں شائقین انشا نگاری کیواسطے یہ کتاب بمنزلۂ ایک استاد کے ہے مولفہ سیالکوٹی مل تخلص …
صحیفۂ شاہی - حسین تمہید القاب آداب خاتمہ عربی فارسی اشعار ہر قسم کے جنکا استحضار منشیوں کیواسطے ضرور ہے جدا اول میں ترتیب یہ وہ کتاب ہے کہ ملا حسین واعظ نے واسطے شاہزادے کے تدوین فرمائی نہایت صفائی سے چھپی -